

EXPO
SITI
ERUI
MTEK
UNST

UITL
EENW
INKE
LGAL
ERIE

10 X 10
ARTIST

A O

Interview Alice Roegholt – directeur museum Het Schip

De aan de lino 2018 vindt onder meer plaats in museum Het Schip in Amsterdam. Het museum is gevestigd in delen van een prachtig woningbouwcomplex dat is ontworpen door architect Michel de Klerk. Initiatiefnemer en directeur van Museum Het Schip is Alice Roegholt. Zij vroeg zich begin jaren 90 van de vorige eeuw af waarom er in Amsterdam geen museum bestond met volkshuisvesting, -woningbouw en Amsterdamse School-architectuur als centrale thema's. Roegholt: 'wereldwijd is er aandacht voor de Nederlandse volkshuisvestings-politiek uit de 20e eeuw en veel buitenlandse architectuurliefhebbers vergapen zich aan de schoonheid van de bouwwerken van de Amsterdamse School. Maar in Amsterdam was er geen centrale plek voor! Onbegrijpelijk!'

Toen Roegholt door de Spaarndammerbuurt fietste, viel haar oog op het kleine postkantoor op de hoek van het complex van De Klerk. Ze ging naar binnen en was overdonderd. Ze hoorde van een PTT-medewerker dat het postkantoor zou gaan sluiten en wist meteen dat hier een kans lag. We schrijven 1999. Inmiddels zijn we bijna 20 jaar verder. Al die tijd heeft Roegholt zich vol overgave ingezet voor het museum. Zij zorgde ervoor dat de oude basisschool naast Het Schip in 2016 bij het museum werd getrokken. Daarnaast is het postkantoor in 2018 gerenoveerd en in oude staat teruggebracht. Roegholt: 'Het is van een betoverende schoonheid. De details, de kleuren....'. Roegholt ontving de Frans Banninck Cocqpenning van de gemeente Amsterdam voor haar werk en inzet. Inmiddels komen jaarlijks 35.000 bezoekers af op het museum. Elk jaar worden dat er meer.

De lino hoort bij Het Schip volgens Roegholt. 'Wist je dat er in de museumwoning een lino aan de wand hangt?', vraagt ze. 'In de jaren 20 werd de lino door veel kunstenaars gebruikt, ook in de Amsterdamse School-beweging. Ik vind het dan ook geweldig dat Atelier Open de samenwerking heeft gezocht om samen de Ode aan de lino vorm te geven. De link met GRID en De Ploeg is ook interessant. De Amsterdamse School was een beweging met veel ruimte voor lokale invloeden. Zo zie je dat Amsterdamse School-architecten uit Groningen een heel ander kleurenpallet gebruiken dan hun Amsterdamse collega's. Ook waren er banden met De Ploeg-leden'.

Ruim 25 lino-kunstenaars (uit binnen- en buitenland) doen mee aan de expositie in het postkantoor van Het Schip. Zij drukken de lino's in een gesigeneerde en genummerde oplage van vijf. Ook de lino's van de winnaars van de scholierenwedstrijd bij GRID worden getoond in het postkantoor. Roegholt: 'Ik heb al een blik mogen werpen op een aantal van de te exposeren kunstwerken. Ze zijn prachtig en zo divers! Ik kijk enorm uit naar de expositie en opening. Ik hoop dat er veel mensen komen!'. Dat hopen wij ook. Vanaf 8 november zijn de werken te zien in Het Schip. Op vrijdag 30 november zal de expositie officieel worden geopend, met een borrel en een lezing van Peter Jordens en Michiel van Nieuwland.



Programma 30 november:

16.00 uur: Inloop
16.30 uur: Lezing door Michiel van Nieuwland en Peter Jordens
17.15 uur: Borrel en bezichtiging expositie

Adres: Oostzaanstraat 45 Amsterdam

Toegang tot de opening en de lezing is gratis. Meld je wel aan s.v.p. Dit kan door een gratis ticket aan te schaffen via de [website van Het Schip](#).