

EXPO  
SITI  
ERUI  
MTEK  
UNST

UITL  
EENW  
INKE  
LGAL  
ERIE

10 X 10  
ARTIST

A O

## Interview Fronique Oosterhof

Fronique Oosterhof is sinds drie jaar directeur van GRID Grafisch Museum Groningen. In het museum komt het grafisch erfgoed van Groningen op diverse manieren tot leven. Er zijn diverse nog werkende machines te bewonderen, wisselende (kunst)tentoonstellingen worden georganiseerd en bezoekers kunnen activiteiten en workshops volgen. Vrijwilligers geven tekst en uitleg over het heden en verleden van grafische kunst en druk- en bindtechnieken. GRID biedt beleving aan kinderen en volwassenen.

In 2016 organiseerde Atelier Open de Ode aan de lino in GRID. Fronique: 'Dat was geweldig! De combinatie van een prachtige expositie op een bijzondere plek, een prijsuitreiking voor Jong Talent en natuurlijk het diverse aanbod kwalitatief hoogwaardige kunst: van de humoristische kunst van Tom Thijsse tot de grote werken van Bert Brouwer, abstract, figuratief, alles klopte!'



GRAFISCH MUSEUM GRONINGEN

Wat was haar beweegreden om mee te doen met de Ode aan de lino? Fronique: 'GRID is natuurlijk breder georiënteerd dan de linografie alleen, maar de linokunst is heel toegankelijk. Met een guts en een stuk linoleum kun je bij wijze van spreken meteen aan de slag. De linotechniek en -kunst wekt interesse voor de grafiek, bij jong en oud. Dat vind ik belangrijk. Wij zien het enthousiasme bij scholieren wanneer zij een workshop Lino doen in GRID. Daarbij komt, Groningen kent met kunstbeweging De Ploeg een interessante link met de linografie. De Ploegleden hebben mooie linokunst voortgebracht. Ploeglid van het eerste uur Jan Jordens heeft de lino geïntroduceerd in het kunstonderwijs aan de HBS. Werk van zijn leerlingen is tijdens de scholierententoonstelling te zien in GRID'.

Ook in 2018 doet GRID mee aan de [Ode aan de lino](#). De Ode bestaat dit jaar uit twee delen: een Kunstexpositie in [Museum Het Schip](#) (met een bijbehorend Mail Art project) en de Forbo Jong Talent Prijs. Fronique heeft ook dit jaar zitting in de jury van die prijs. Vanaf de tweede week van november zijn de inzendingen voor de prijs te bezichtigen in GRID. Aan de wedstrijd doet een aantal grafische Mbo-opleidingen mee. Tevens is er een open wedstrijd voor jongeren onder de 20 jaar uit het hele land. Het thema van de wedstrijd: promotie. De lino werd in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw veel gebruikt voor de vormgeving van reclame-uitingen. Fronique: 'Ik ben heel benieuwd naar de inzendingen van dit jaar! Ik was vorig jaar overdonderd door het hoge niveau van de inzendingen van de scholen-prijsvraag. Echt prachtig! Op zaterdagmiddag 17 november vindt de prijsuitreiking plaats bij GRID. Ik hoop dat er eer veel mensen komen kijken!'

