



Jaarverslag 2021

GRID

Grafisch Museum

Groningen

GRID

GRAFISCH MUSEUM GRONINGEN

Inhoud

Woord vooraf	2
Profiel, Missie en Visie	3
Activiteiten	4
Activiteitenplan 2021	5
Nader toegelicht: collectie	7
Nader toegelicht: diversiteit en inclusie – medewerkers en vrijwilligers	9
Financieel Jaarverslag 2020/1	10
Bestuurlijk Jaarverslag 2021	12
Bijlage 1: Overzicht nevenactiviteiten Bestuur en directie GRID (inventarisatie december 2021)	15
Bijlage 2: Rooster van aftreden	16

Woord vooraf

Waar we in 2020 nog van start gingen met een aantal levendige weken, begonnen we 2021 met een gesloten museum en zo eindigden we ook: dicht! Tussen 5 juni en 18 december ontvingen we, zij het met allerlei restricties, gelukkig bezoekers – 3200 in totaal. Een (half) jaar om snel te vergeten? Dat nou ook weer niet. Dankzij bereidwillige bruikleengevers was de tentoonstelling *Werkman werkt door* langer te zien. De hele zomer genoten bezoekers van de expositie *Schaduw in de kamer. Olivia Ettema's beelden bij verhalen van Franca Treur* op 9 juli geopend door gedeputeerde Mirjam Wulfse. In het gastenboek verschenen enthousiaste reacties en de winkel draaide goed door de boekverkoop. Net als in 2020 vierden Nederlanders vakantie in eigen land en ook in GRID leidde dat tot gezinsbezoek en deelname aan de exclusieve workshops. Het najaar luidden we in met de Museumnacht, de eerste lustrumeditie! Die hadden we natuurlijk uitbundiger willen vieren, maar we hebben gelukkig meer bezoekers toe kunnen laten dan het jaar ervoor. Voor het eerst organiseerden we in 2021 een tentoonstelling samen met Storyworld: *Hans G. Kresse 100 jaar*. En, ook een primeur, *De Best Verzorgde Boeken*, kregen een presentatie in GRID; het begin van een traditie, die we delen met het Stedelijk Museum in Amsterdam. Twee andere hoogtepunten waren de lancering van de virtuele versie van *Werkmans Bovenkamer* en het onderzoekstraject naar de deelcollectie drukkerij-inventaris *Werkman*.

Ondanks een jaar met lage inkomsten door de sluiting vanwege corona is de liquiditeit van GRID in 2021 niet in gevaar geweest. We konden een beroep doen op de overheidsregelingen NOW en TVL, de regelingen coronaschade van een anoniem fonds, het Kickstart Cultuurfonds, de gemeente en de provincie. Van deze laatste drie ontvingen we ook bijdragen voor bijzondere projecten. We zijn hen hier bijzonder dankbaar voor!

Profiel, Missie en Visie

Profiel GRID

GRID Grafisch Museum Groningen is een uniek, actief en dynamisch klein museum, dat de traditie van een rijk grafisch verleden van Groningen op actieve wijze verbindt met ambacht, taal en kunst. Het museum is geworteld in de regio en heeft een grote groep liefhebberende en meewerkende vrienden en vrijwilligers. GRID is sterk in samenwerking en in het zoeken van verbinding bij het realiseren van activiteiten en tentoonstellingen. Het museum wordt bestuurd en gemanaged als een sociaal-culturele onderneming met aandacht voor mens en zaak.

Missie en visie

GRID behoudt, beheert en presenteert verhalen, objecten en producten die voortkomen uit het Groningse grafisch erfgoed. De collectie is zo samengesteld dat de objecten getuigen van belangrijke hoofdstukken uit de grafische geschiedenis van Groningen. Ze zijn afkomstig van grafische bedrijven in stad en provincie. Een substantieel deel van de collectie is werkend.

In de museale presentatie en onze activiteiten verbinden we waar mogelijk verleden, heden en toekomst. In onze rondleidingen, workshops en evenementen staat het contact tussen publiek en vakmensen, kunstenaars en vormgevers centraal en geven we ruimte aan creativiteit.

GRID wil inwoners en bezoekers op activerende wijze laten kennismaken met en deelnemen aan het verhaal en de grafische geschiedenis van de stad Groningen en het Ommeland en hen de schoonheid van taal en grafische vormgeving en kunst laten ervaren. Ook wil het bij een breed publiek het bewustzijn vergroten van het belang van grafisch erfgoed voor taal, geletterdheid, emancipatie en integratie.



Bestuur, directie en medewerkers van GRID onderschrijven de **Ethische Code van de ICOM** en passen deze toe.

Bestuur en directie onderschrijven de **Fair Practice Code** en passen deze toe voor zover de financiële middelen dat toelaten. Bestuur en directie onderschrijven de **Code Diversiteit & Inclusie** en passen deze toe.

Het bestuur van GRID voelt zich gehouden aan de **Code Cultural Governance** en past deze toe.

GRID Grafisch Museum Groningen is opgenomen in het **Museumregister**.

Activiteiten

Het museum richt zich op de volgende activiteiten:

- behoud en beheer van de vaste collectie erfgoed
- verzamelen en aankopen van objecten met een uniek Gronings verhaal, zoals de inventaris van drukkerij H. N. Werkman
- presentatie van de vaste collectie
- organisatie van tijdelijke tentoonstellingen, gekoppeld aan de vaste collectie en de actualiteit
- rondleidingen en workshops grafische technieken voor een breed publiek
- beschikbaar stellen workshop ateliers en riso-studio voor gevorderd publiek
- erfgoededucatie voor basisonderwijs, voortgezet onderwijs, beroepsonderwijs en hoger onderwijs
- organisatie en deelname aan culturele evenementen
- winkelverkoop, met aandacht voor producten uit eigen huis

De concrete activiteiten voor het jaar 2021 zijn vastgelegd in het Activiteitenplan 2021. In dit Jaarverslag verantwoorden we hoe we aan het activiteitenplan uitvoering hebben kunnen geven.

Activiteitenplan 2021, realisatie

In het eerste kwartaal van 2021 werd de hoogte van de subsidie van gemeente en provincie en gemeente definitief vastgesteld op respectievelijk €63.500 en €17.000, €50.000 minder dan aangevraagd. Daardoor hebben we een aantal activiteiten uit het oorspronkelijke activiteitenplan moeten schrappen:

- Scholing medewerker Behoud en Beheer
- Indeling collectie
- Verdieping objectregistratie
- Aanvullen collectiegroningen.nl
- Verbeteren faciliteiten en klimaat in depot en museumruimtes
- Ontsluiten bibliotheek voor bezoekers
- Afstoten D-stukken (indeling Rijksdienst Cultureel Erfgoed), volgens LAMO procedure.

Zoals blijkt uit nevenstaand overzicht hebben we vanwege de sluiting door Corona een aantal activiteiten nog niet kunnen realiseren. Deze worden in 2022 alsnog uitgevoerd.



Activiteitenplan 2021

Activiteiten	gepland	gerealiseerd
Activiteit 1 Vaste collectie: behoud en beheer	Kunsthistorisch onderzoek naar het drukkersmateriaal van Werkman in relatie tot zijn drukker-kunstenaarschap (met publicatie)	Met succes afgerond. In 2022 verschijnen vijf artikelen (in onder meer Ploeg Jaarboek).
Activiteit 2 Presentatie: vaste collectie:	AV hotspot Werkmans Bovenkamer GRoningen In Druk: fondsenwerving GRoningen In Druk: onderzoek, verhalen, presentatie en herinrichting	Gerealiseerd. Gestart. Gestart.
Activiteit 2 Presentatie: exposities	1 grote, 2 kleine exposities, waarvan één i.s.m. Groninger Museum, Noordelijk Scheepvaartmuseum, Universiteitsmuseum of Storyworld. Werkman werkt door Kindertentoonstelling i.s.m. VOIC (AB...Z. Letterlopen in GRID) Franka Treur en Olivia Ettema. Hans G. Kresse 100 jaar (i.s.m. Storyworld) Expositiebeleidsplan afronden	De voorgenomen exposities zijn gerealiseerd. Extra: De Best Verzorgde Boeken.
Activiteit 3 Workshops en arrangementen	Ontwikkelen workshops typografie (vreemde talen) Ontwikkelen workshops risoprint Ontwikkeling en uitvoering Museumdrukkerij op Wielen – stad en provincie – scholen (zie onder), verzorgingsinstellingen en wijken Kinderspeurtocht Werkmans Bovenkamer Randprogramma bij exposities Voortzetting weekend workshops en groepsbezoek	Met uitzondering van de ontwikkeling van workshops typografie en de uitvoering van de Museumdrukkerij op Wielen zijn alle onderdelen gerealiseerd. De Museumdrukkerij op Wielen is medio 2022 operationeel.
Activiteit 3 Riso-studio	Uitvoering plan Evaluatie en bijstellen plan	Grotendeels gerealiseerd. Evaluatie en bijstelling volgen in 2022.

Activiteiten	gepland	gerealiseerd
Activiteit 4 Erfgoededucatie	<p>Uitvoeren nieuw aanbod BO</p> <p>Evaluëren en bijstellen aanbod BO</p> <p>CMK pilots omwerken tot compact en betaalbaar aanbod, in GRID en tbv Museumdrukkerij op Wielen</p> <p>Deelname Stap op de rode loper – literatuur en beeldende kunst voor VMBO</p> <p>Voortzetting Cultuursafari VMBO (samen met onder meer Groninger Museum, Vrijdag)</p> <p>Verdieping aanbod erfgoededucatie VO, VMBO, MBO</p>	<p>Door Corona kwam het scholenbezoek grotendeels te vervallen. Stap op de rode loper en de Cultuursafari zijn opgeschoven naar 2022.</p> <p>Achter de schermen is wel gewerkt aan het omwerken van de CMK pilots en de verdieping van het aanbod erfgoededucatie voor VO, VMBO en MBO. Uitvoering en evaluatie daarvan vinden, evenals bij het aanbod BO, plaats in 2022.</p>
Activiteit 5 Evenementen	<p>ESNS Art</p> <p>Poëziemarathon</p> <p>KEI</p> <p>Noorderzon</p> <p>Museumnacht, 5de editie</p> <p>EXPoost</p>	<p>Door Corona zijn veel evenementen komen te vervallen, zoals ESNS Art, Poëziemarathon en Noorderzon. In het KEI-programma was geen ruimte voor deelname van GRID. Wel deden we mee aan de Museumnacht en EXPoost.</p>

Bedrijfsvoering	2021-2022	
Samenwerking	<p>Voortzetting samenwerking bestaande partners.</p> <p>Concretiseren samenwerking met Forum, Storyworld en FabLab</p> <p>Concretiseren toekomstige samenwerking HOP</p> <p>Verdiepen samenwerking Vrijdag en NoordWoord.</p>	<p>Gerealiseerd. Onder meer musea in Groningen Stad, Kunst en Cultuur Groningen, Drenthe, VOIC, Schrijversvakschool.</p> <p>Focus lag bij Storyworld: gezamenlijke expositie georganiseerd.</p> <p>Deelgenomen aan expositie Ode in NSM. Nadere verkenning gewenst.</p> <p>Contact met NoordWoord geïntensiveerd: deelname aan Literatuurnetwerk Noord-Nederland.</p>

Nader toelichting: collectie

Zoals hierboven aangegeven hadden we in 2021 graag vaart gemaakt met de uitvoering van ons Collectiebeleidsplan, maar dat bleek om budgettaire redenen niet mogelijk. Met steun van het Mondriaanfonds hebben we tot ons genoegen eind 2021 een medewerker Collectie kunnen aantrekken die alsnog uitvoering kan geven aan de volgende onderdelen van het Collectiebeleidsplan: registratie, behoud en beheer op orde, collectiewaardering en ontzamen. Daarnaast bereidt zij een vernieuwde presentatie van de vaste collectie inhoudelijk voor. De collectiemedewerker kan haar werk in 2022 en 2023 voortzetten.

Ook heeft een aantal bij de collectie betrokken medewerkers en vrijwilligers een module Collectiewaardering (verzorgd door Erfgoedpartners/Museumhuis) gevolgd. Samen met de collectiemedewerker gaan zij in 2022 aan de slag met het waarderen van de collectie en het afstoten van D-stukken.

Verzamelen

Omdat het ontzamen stagneerde zijn we terughoudend geweest in het opnemen van nieuwe objecten in onze collectie. De volgende vier schenkingen hebben we echter in dankbaarheid aangenomen.

	Objecten	Schenker
1.	Siep van den Berg, Kalender 1954, sjabloondruk, 12 losse bladen	S. Th. Deinum
2.	Tien houtblokken van de Groningse kunstenaar Henk Melgers, twaalf nadrukken van deze houtblokken en een fotoportret van Henk Melgers door Pieter Boersma	P. Boersma
3.	Clichés gereformeerde kerk Helpman, stempels en clichés divers, tube stencilinkt, stempelkussen, stencilpapier	Leonard Maas
4.	Ewald Spieker, Wish you were here – Pink Floyd, map met werken in boekdruk	Ewald Spieker



Onderzoek en publicaties

Een beurs van de Vereniging Rembrandt en bijdragen van de Stichting Beringer Hazewinkel en het Mondriaanfonds hebben onderzoek naar de deelcollectie Inventaris Drukkerij Werkman mogelijk gemaakt. In 2022 verschijnen maar liefst vijf artikelen, twee van Marije Sennema en drie van Anneke de Vries.

Faciliteiten

De faciliteiten en het klimaat in ons depot aan de Sint Jansstraat en de museumruimtes en de ontsluiting van de bibliotheek voor bezoekers blijven punten van zorg en aandacht.



Nader toelichting: diversiteit en inclusie – medewerkers en vrijwilligers

GRID heeft een team van medewerkers en vrijwilligers dat heel divers is. We zorgen ervoor dat deze medewerkers werkzaamheden doen die passen bij hun mogelijkheden en beperkingen en dat zij zich daarin erkend voelen. In GRID kan iedereen meedoen!

GRID geeft op de volgende manieren ruim baan aan jong en ouder talent:

- Ieder jaar lopen er twee tot vier studenten van Academie Minerva stage in GRID. In 2021 betref het één student. Daarnaast hadden we een stagiair van het Noorderpoort College in huis.
- In GRID werken ruim zestig vrijwilligers met uiteenlopende achtergrond: drukkers, kunstenaars, vormgevers en leerkrachten, sommigen gepensioneerd, anderen met een afstand tot de arbeidsmarkt, weer anderen doen het vrijwilligerswerk naast hun reguliere baan. In het team voelt iedereen zich gekend in zijn/haar mogelijkheden. Veel taken worden door de vrijwilligers op professioneel of semiprofessioneel niveau uitgevoerd. De vrijwilligers worden ingezet in de dagelijkse gang van zaken in het museum en bij de uitvoering van de projecten. In 2021 werkten er twee mensen in het kader van een participatiebaan in GRID.
- Bij de exposities en projecten streven we ernaar jong talent van de opleidingen in Groningen te betrekken. In 2021 was een recent afgestudeerde Minerva-student product design betrokken bij de inrichting van twee tentoonstellingen.

- Het Riso-team van GRID bestaat uit een jonge ontwerper en een kunstenaar. Het team wordt in 2022 uitgebreid.

Meer dan in het eerste Coronajaar hebben we gemerkt dat het team van GRID zo zijn kwetsbaarheden kent. Na de eerste lockdown konden we een aantal vrijwilligers op leeftijd en met een broze gezondheid nog niet inroosteren; een paar andere vrijwilligers stopten definitief. We hebben besloten alleen in de middagen open te zijn. Er is hard aan gewerkt om het team weer op sterkte te krijgen. In 2022 hopen we terug te keren naar onze oude openingstijden: dinsdag tot en met zondag, van 10 tot 17 uur.



Financieel Jaarverslag 2021

Beknopte jaarrekening 2021 Stichting Grafisch Museum GRID te Groningen

Balans	31-12-2021	31-12-20	31-12-2021	31-12-20
vaste activa				
inventaris	3.345	4.195		
vlottende activa				
voorraden	4.805	5.835		
vorderingen				
handelsdebiteuren	3.593	-		
belastingen en premies soc. verzekeringen	7.649	16.848		
overige vorderingen en overlopende activa	34.859	33.573		
parate penningen	237.431	76.642		
Totaal Activa	291.682	137.093		
eigen vermogen				
overige reserves			70.469 *	69.354
kortlopende schulden				
schulden leveranciers en handelskredieten			8.058	3.369
belastingen en premies soc. verzekeringen			2.904	1.552
overlopende passiva			153.307	62.818
overige schulden			56.944	
Totaal Passiva			291.682	137.093

Winst- en verliesrekening 2021

Baten		%	Lasten	
netto omzet			kostprijs van de omzet	59.082
omzet horeca en winkel	13.967	8		
entree	18.134	11	personeelskosten	
workshops	5.700	3	lonen en salarissen	22.226 **
overheidssubsidies			sociale lasten	11.825
Gemeente en Provincie	80.900	47	andere personeelskosten	6.630
projectsubsidie AV-Hotspot	19.815	12		40.681
projectsubsidie Werkmanatelier	14.880	9	overige bedrijfskosten	
projectsubsidie Mobiele drukkerij	4.000	2	afschrijvingen	1.428
projectsubsidie Ettema/Treur	10.440	6	huisvestingskosten	94.614
giften en donaties	2.770	2	verkoopkosten	5.677
			kantoorkosten	8.746
			algemene kosten	56.875
			bijzondere baten	-98.319 ***
				69.021
som exploitatiebaten	170.606	100	som exploitatielasten	168.784
			bedrijfsresultaat	1.822
			financiële baten en lasten	-707
			resultaat	1.115

* toelichting zie pagina 11

Bestuurlijk Jaarverslag 2021

In 2021 bestond het bestuur uit de volgende leden:

Mevr. B. Ekamper, voorzitter

Dhr. G. Klaas, secretaris

Dhr. H. Klomp, penningmeester (herbenoemd per 1 januari 2021)

Dhr. F. Wamsteker, lid (herbenoemd per 1 januari 2021)

Mevr. A. de Groot, lid

Dhr. R. de Boer, lid

Dhr. H. Hofstra, lid (vanaf 1 november 2021)

Toelichting functioneren bestuur

Het bestuur van de Stichting Grafisch Museum Groningen is in 2021 achttien keer in vergadering bijeen geweest. Acht vergaderingen gingen per videoverbinding. Twee keer werd zonder directie vergaderd; een keer om over het eigen functioneren en het functioneren van de directie te spreken. De tweede keer was de directeur afwezig wegens ziekte. Op de agenda staan als vaste onderwerpen: de tentoonstellingsagenda, bezoekers en financiën, bijzondere projecten als de Museumdrukkerij op Wielen, contacten met subsidiegevers en fondsen, het gebouw en de strategische koers.

In 2021 werd een groot deel van de agenda bepaald door de gedwongen beperkingen en zelfs sluitingen als gevolg van Covid 19. GRID kon zich goed aanpassen, maar het effect op de bezoekersaantallen was desastreus. GRID heeft gebruik kunnen maken van de overheidsmaatregelen en diverse fondsen om het financiële effect te dempen. Door het vertrek van de medewerker vrijwilligerscoördinatie en educatie ontstond een vacature. Deze is ingevuld door een tweetal parttimemedewerkers. Ook kon met subsidie van het Mondriaan Fonds een tijdelijke medewerker

collectiebeleid worden aangetrokken. Personeel was hoe dan ook een frequent besproken onderwerp. Ter voorbereiding op de tentoonstelling *Bitterzoet Erfgoed* in 2022 kon een extra medewerker worden aangetrokken. Ook werd extra arbeidscapaciteit ingezet ter ondersteuning van de directeur, die te maken had met een langdurige ziekte.

De bestuursleden van GRID zijn onbezoldigd. Er is een algemeen profiel voor een bestuurslid en een profiel voor de directie beschikbaar. Bestuur en directie voldoen aan de profielen, zodat de professionaliteit gewaarborgd is. De voorzitter heeft naast de gebruikelijke taken ook de HR-portefeuille. Zo veel mogelijk wordt getracht bestuursleden specifieke portefeuilles te geven op basis van hun professie; zodat, hoewel we uitgaan van een collegiaal model, bestuursleden qua achtergrond complementair zijn aan elkaar. Een overzicht van de (neven)functies van bestuur en directie staat opgenomen in de bijlage.

Bestuursleden zijn onafhankelijk en opereren transparant. Met eventuele tegenstrijdige belangen wordt integer omgegaan. Op geen enkele wijze kunnen commerciële of artistieke belangen van bestuurders verweven worden met de belangen van GRID. Situaties van belangenverstrengeling deden zich niet voor.

Rol en taak van de bestuurders wordt omschreven in het in 2020 nieuw vastgestelde bestuursreglement. Daarin is ook een rooster van aftreden opgenomen. Bestuurders worden benoemd voor een termijn van vier jaar, die eenmalig verlengd kan worden.

Hierop werd in 2021 een uitzondering gemaakt. Bestuur en directie vroegen voorzitter en secretaris, die beiden rond

de jaarwisseling 2021/2022 aftredend waren, om maximaal twee jaar in functie te blijven. Dit in overweging nemende de langdurige ziekte van de directeur, de corona-maatregelen en de noodzakelijke planvorming voor de lange termijn. Dit verzoek is door beiden gehonoreerd.

Bij de bezoldiging van directie en medewerker wordt, wegens gebrek aan middelen, niet de Museum CAO gevolgd, maar zijn persoonlijke afspraken gemaakt. Met de vrijwilligers wordt een vrijwilligersovereenkomst gesloten waarin rechten en plichten worden vastgelegd. Vrijwilligers verrichten hun activiteiten om niet. In een enkel geval wordt een onkostenvergoeding betaald. De medewerker van het museum met als functie vrijwilligerscoördinator heeft als taak de werving en inzet van vrijwilligers te coördineren en is voor hen ook eerste aanspreekpunt. In 2020 werd voor personeelsleden en vrijwilligers een klachtenregeling vastgesteld en een externe vertrouwenspersoon benoemd.

Relatie bestuur-directie

In het kader van de Governance Code Cultuur 2019 die door de Stichting gevolgd wordt, laat de relatie bestuur-directie zich het beste omschrijven volgens het bestuur-directie-model. De directeur maakt geen deel uit van het bestuur, maar is veelal wel bij de bestuursvergaderingen aanwezig (zonder stemrecht). In bestuurs- en directiereglement liggen de taken vast. In de praktijk wordt het model zo ingevuld, dat bij belangrijke projecten, tentoonstellingen, fondsenwerving, (her)huisvestingsplannen er een werkgroep wordt gevormd met de directeur als voorzitter met een bestuurslid dat daadwerkelijk meehelpt en als linking pin naar de overige bestuursleden functioneert. In 2020 is het directiereglement opnieuw vastgesteld en werd dit reglement in overeenstemming gebracht met de gangbare praktijk. Gegeven het kleinschalige karakter en korte lijnen van GRID zou een Raad van Toezicht geen toegevoegde waarde hebben.

Beleidsdagen, strategisch beleid, perspectief

In augustus 2019 hielden bestuur en medewerkers, onder begeleiding van een deskundige, een beleidsdag. Tijdens deze dag zijn de strategische doeleinden voor de komende jaren geformuleerd. Als gecertificeerd museum, geworteld in stad en provincie Groningen, willen we de verhalen van Grafisch Groningen over het voetlicht brengen. Belangrijke elementen daarvoor zijn meer aandacht voor de Communicatie en PR, meer ruimte en een herinrichting van de vaste expositie. In het Strategisch Beleidsplan zoals dat geformuleerd is in het kader van de Cultuurnota 2021-2024 is dit uitgewerkt. Dit vormde ook de basis van de subsidieaanvraag bij Provincie en Gemeente. De aanvraag bedroeg in totaal € 130.000. Helaas kwam er alleen een toekenning van de gemeente ter hoogte van € 63.500; ten ene male onvoldoende om de continuïteit te garanderen voor vier jaar. Actie is ondernomen richting Provincie omdat we naar onze mening onterecht niet opgenomen waren in de cultuurnota. Dit standpunt vond gehoor. Derhalve kunnen we ook voor de komende vier jaren rekenen op een bijdrage van de Provincie. Er kan echter wel gezegd worden dat Provincie en Gemeente in deze lastige corona-tijden, in vruchtbaar overleg, zeer welwillend met ons zijn omgegaan. Desondanks moet opgemerkt worden dat de beperkte financiële mogelijkheden de eerder genoemde plannen aanzienlijk afremden.

Op 27 augustus 2021 werd onder leiding van een externe facilitator nagedacht over een herpositionering van GRID in een nationaal perspectief. Hierover werd met diverse partijen gebrainstormd.

Eind 2020 kwam als klap op de vuurpijl het bericht dat het pand waarin GRID gehuisvest is verkocht is aan een nieuwe eigenaar die grootse plannen ontwikkelt. Met hem wordt gesproken over de verlenging van het huurcontract en herhuisvesting. Een thema dat het bestuur dwong tot het denken in scenario's. Ultimo 2021 was nog geen definitieve koers uitgezet.

Code Cultural Governance

De maatschappelijke doelen van GRID staan in het Strategisch Beleidsplan en in het jaarplan beschreven, dat geldt ook voor de interne cultuur die open en divers is. Meerdere keren per jaar worden -zo mogelijk- vrijwilligersbijeenkomsten georganiseerd waarbij ook het bestuur aanwezig is. In 2020 en 2021 waren de mogelijkheden voor dergelijke bijeenkomsten vanwege de beperkende maatregelen en de lockdowns minimaal. Het is een uitdaging om het contact met de vrijwilligers in deze periode op zinvolle wijze te onderhouden. De meest kwetsbaren durfden zich ook niet altijd te laten inzetten op momenten dat het formeel wel kon. Zowel expliciet als impliciet staan de maatschappelijk doelstellingen continu op de agenda van bestuur en directie. GRID is actief bezig met beleid t.a.v. diversiteit en inclusiviteit. Een en ander zien we niet alleen terug in het zeer diverse vrijwilligerscorps, maar ook in de in 2022 geplande tentoonstelling in het kader van het eerder genoemde *Bitterzoet Erfgoed*.

GRID is gericht op samenwerking, alléén bereiken we weinig. Samenwerking met andere musea in Stad en Lande, met grafische musea in Nederland, met opleiders, met kunstenaars, met evenementen organisatoren. Een overzicht staat in het jaarplan en het Strategisch Plan. Bijzonder is dat met het nieuwe Museum Storyworld, gehuisvest in het Forum, een tentoonstelling rond het fenomeen Kresse werd voorbereid. Ook het initiatief om de tentoonstelling van de Best Verzorgde Boeken naar GRID te halen getuigt van onze samenwerkingsgedachte. Met Meermanno en het Steendruk Museum werden belangrijke stappen gezet in het traject naar erkenning van de drukkunst als Immaterieel Erfgoed.

GRID heeft als Stichting geen winstoogmerk. Voor de vaste kosten is GRID afhankelijk van subsidies en eigen inkomsten. Voor bijzondere projecten als eerder de tentoonstel-

ling over de Bosatlas, de aanschaf van het Werkmanatelier en voor 2021 de herinrichting en herpositionering van de vaste collectie met als werktitel "Groningen in Druk" wordt geprobeerd fondsen te interesseren. In 2021 was het Kickstart Fonds een aantal keren van groot belang. GRID (directie plus delegatie bestuur) voert per kwartaal overleg met de subsidiegevers van Provincie en Gemeente, geparticipeerd wordt in het overleg met de andere musea in Groningen. Met sponsors en donoren vindt ad-hoc overleg plaats.



Bijlage 1: Overzicht nevenactiviteiten Bestuur en directie GRID (inventarisatie januari 2021)

1. Bea Ekamper

Geen nevenfuncties

2. Guus Klaas

Penningmeester Parochie H. Franciscus van Assisi

Lid Geschillencommissie PostNL

3. Hugo Klomp

Bestuurslid Stichting Vrienden van het Prins Claus Conservatorium

Adviseur bestuur Stichting ZomerJazzFietsTour

Voorzitter Stichting Vrienden van de ZomerJazzFietsTour

Penningmeester Stichting Vrienden van Turiani (ziekenhuis Tanzania)

Humanitas Vrijwilliger thuisadministratie

4. Frank Wamsteeker

Eigenaar Textieldrukkerij De Speld

Bestuurslid Sportvereniging Tjuchem

5. Annemiek de Groot

Ambtelijk secretaris Stichting Poëziepaleis

Vertrouwenspersoon Attero

KWF Wijkhoofd Hortus

6. Ruurd de Boer

Vormgever bij DBDdesign

Lid Buurtcomité Oosterpoort

7. Henk Hofstra

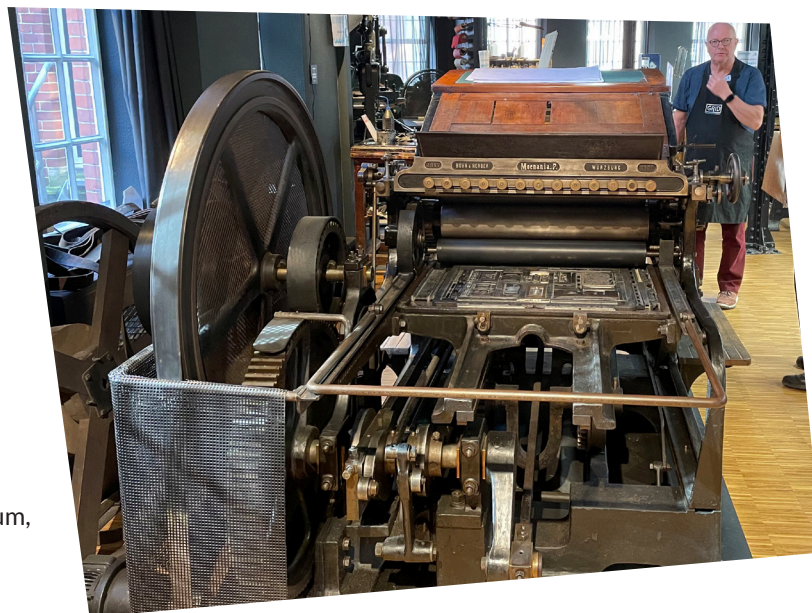
Bestuurslid Stichting Van der Leeuwlezing

Voorzitter VVE Wilhelm I Nassau

8. Fronique Oosterhof

Lid Scientific Advisory Board Horst Janssen Museum,

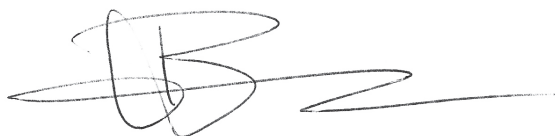
Oldenburg



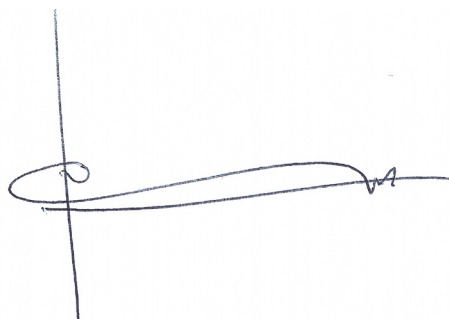
Bijlage 2: Rooster van aftreden

Naam	Functie	Datum benoemd	Datum aftreden/herbenoeming
Bea Ekamper	voorzitter	6 november 2013 herbenoemd 6 november 2017	6 november 2021 (met max. twee jaar verlengd)
Hugo Klomp	penningmeester	1 januari 2017	herbenoemd 1 januari 2021
Guus Klaas	secretaris	10 februari 2014 herbenoemd 10 februari 2018	10 februari 2022 (met max. twee jaar verlengd)
Frank Wamsteeker	algemeen	1 januari 2017	herbenoemd 1 januari 2021
Ruurd de Boer	algemeen	1 januari 2020	herbenoeming 1 januari 2024
Annemiek de Groot	algemeen	1 januari 2020	herbenoeming 1 januari 2024
Henk Hofstra	algemeen	1 november 2021	herbenoeming 1 november 2025

Voor akkoord ondertekend:



B.A. Ekamper (voorzitter)



H. Klomp (penningmeester)